

Six-Fours

La Vague

**Classique**

Saison  
2024



[sixfoursvagueclassique.fr](http://sixfoursvagueclassique.fr)

Dans le cadre de la **Vague Classique**

EN PARTENARIAT AVEC LE **FESTIVAL DE RAMATUELLE**

L'âge d'or du  
**Studio Harcourt**

EXPOSITION > du **6 juillet** au **15 septembre**

Jardins de la **Villa Simone**



## Six-Fours La Vague Classique

### Le mot du Maire

La Vague Classique est de retour !

Après la saison exceptionnelle de l'an dernier qui nous a permis de vivre des moments inoubliables que ce soit lors du concert de Cécilia Bartoli qui nous a amenés vers les cimes musicales, celui de David Fray et Chiara Muti d'une grande poésie, d'Alexander Malofeev plein de mélancolie pour ne citer que ces quelques exemples ou encore le concert du 10ème anniversaire du festival La Collégiale avec la fougue et le talent de Jean-Christophe Spinosi.

Aujourd'hui, c'est une nouvelle saison qui s'ouvre et je suis très heureux de vous la présenter dans cette brochure. En la parcourant, vous découvrirez qu'une fois encore elle est placée sous le signe de l'accessibilité, de la jeunesse, de l'excellence !

Je veux ici remercier chacun des artistes pour la confiance qu'ils nous témoignent en ayant accepté nos invitations. C'est aussi la reconnaissance de ce que Six-Fours-les-Plages est devenue, au fil des ans, une terre de Culture.

Du concert de Khatia Buniatishvili le 18 mai à celui d'Arielle Beck le 14 septembre, nous allons vivre une nouvelle saison d'exception.

Je forme le vœu que chacun de ces concerts rencontre un grand succès et qu'il nous donne le plaisir de nous y retrouver dans les magnifiques écrans qui accueillent les différentes scènes, deux d'entre eux ont été l'objet d'importants travaux d'embellissement que ce soit la Collégiale ou le parc Méditerranée, la nouvelle saison de La Vague Classique sera l'occasion de les découvrir.

Enfin, je ne peux m'adresser à vous sans remercier très chaleureusement l'ensemble de nos partenaires pour le soutien qu'ils apportent à La Vague Classique, au premier rang desquels la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

Jean-Sébastien VIALATTE



SAMEDI 18 MAI 2024 / 20H30

MAISON DU CYGNE

## Khatia BUNIATISHVILI PIANO

Un programme exceptionnel - en forme d'hommage à Liszt - infatigable transcripteur de la musique des autres, qui - toute sa vie durant - n'eut de cesse de promouvoir la musique de ses maîtres (Bach, Mozart, Beethoven) ou de ses contemporains.

Impossible de clôturer ce récital sans une Rhapsodie Hongroise, pièce ébouriffante de virtuosité, mariant idéalement la sophistication de la musique dite « savante » à l'esprit populaire des musiques slaves d'Europe centrale.

### PROGRAMME

#### **BACH / LISZT**

Prélude et Fugue  
[BWV 543 - S. 462]

#### **BEETHOVEN**

Sonate pour piano n° 23 [Op. 57]  
"Appassionata"

#### **MOZART**

Sonate pour piano [KV 545]

#### **SCHUBERT / LISZT**

Ständchen [D. 957]  
Gretchen am Spinnrade [D. 118]

#### **LISZT**

Consolation n°3 [S. 172]  
Rhapsodie hongroise n°6 [S. 244 n°6]





SAMEDI 25 MAI 2024 / 20H30

MAISON DU CYGNE

## Nelson GOERNER PIANO

Un concert prenant racine dans l'art baroque le plus solide et le romantisme allemand le plus délicat !

Haendel et Schumann comme un écrin, un arc tendu vers la virtuosité sidérante de l'école russe (Rachmaninov et Balakirev) : à ce propos, l'Isamey de Balakirev reste certainement l'une des œuvres les plus redoutables du répertoire, tant les acrobaties digitales se doivent de toujours rester au service d'une authentique musicalité.

### PROGRAMME

#### **HAENDEL**

Chaconne en sol majeur  
[HWV 435]

#### **SCHUMANN**

Davidsbündlertänze [Op. 6]

**\*\* Entracte \*\***

#### **RACHMANINOV**

Dix Préludes [Op.23]  
Balakirev - Isamey

A black and white close-up portrait of pianist Alexandre Kantorow. He is looking slightly to the left of the camera with a serious expression. His right hand is raised, with his index finger pointing upwards towards his forehead. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face and hand.

VENDREDI 31 MAI 2024 / 20H30

MAISON DU CYGNE

## Alexandre KANTOROW PIANO

Himalaya pianistique pour un géant du clavier ! Liszt, Rachmaninov, Bartok servis par Alexandre Kantorow : l'implacable mécanique des doigts n'est rien face à la vision transcendante de cet interprète hors norme !

### PROGRAMME

#### **BRAHMS**

Rhapsodie [Op. 79 n°1]

#### **LISZT**

Etude d'Exécution Transcendante n°12 [S. 139 n°12] « Chasse-Neige »

#### **LISZT**

Années de Pèlerinage,  
Première Année : Suisse [S.160 n°6]  
« Vallée d'Obermann »

#### **BARTOK**

Rhapsodie pour piano seul [Op.1]

\*\* Entracte \*\*

#### **RACHMANINOV**

Sonate pour piano n°1 [Op. 28]



SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN 2024 / 20H30

MAISON DU CYGNE

## Lucas & Arthur JUSSEN **PIANOS**

Un programme festif avec deux « nouvelles stars » du clavier, les frères néerlandais Arthur et Lucas Jussen, qui interprètent avec fougue quelques grandes pages du répertoire pour quatre mains et deux pianos.

Disciples de Maria-João Pirès, Dmitri Bachkirov et Menahem Pressler, les pianistes offrent un exemple unique de communion partagée dans la pratique si exigeante de la formation pour piano à quatre mains ou à deux claviers, un genre dans lequel ils excellent.

### PROGRAMME

#### **MOZART**

Sonate pour piano à quatre mains  
[KV 521]

#### **SCHUBERT**

Fantaisie pour piano à quatre mains  
[D. 940]

#### **CHOPIN**

Rondo pour deux pianos  
[Op. 73]

#### **DEBUSSY**

6 Épigraphes antiques pour piano à  
4 mains [L. 139]

#### **RACHMANINOV**

Suite n°2 pour deux pianos  
[Op.17]





DIMANCHE 2 JUIN 2024 / 20H30

COLLÉGIALE ST PIERRE

À l'occasion de l'inauguration des travaux de mise en lumière



Pierre GENISSON CLARINETTE

QUATUOR METAMORPHOSES

Mathilde POTIER PREMIER VIOLON

Pierre LISCIA-BEAURENAUT DEUXIÈME VIOLON

Jean-Baptiste SOUCHON-GRAZIANI ALTO

Madeleine DOUÇOT VIOLONCELLE

PROGRAMME

**MOZART**

Quintette pour clarinette et quatuor à cordes en la majeur K581 (1789)

**WEBER**

Quintette pour clarinette et quatuor à cordes en si bémol majeur Op.34 (1815)

CONCERT GRATUIT

RESERVATION OBLIGATOIRE

MERCREDI 5 JUIN 2024 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Renaud CAPUÇON VIOLON

Paul ZIENTARA ALTO

Yan LEVIONNOIS VIOLONCELLE

Guillaume BELLOM PIANO

Une soirée 100 % Fauré - dans l'intimité de sa musique de chambre - pensée comme un pont entre oeuvres rayonnantes de sa jeunesse (la sonate) et ultimes productions, fascinantes et novatrices (le quatuor).

Un concert remarquable tant par la variété des formes (duo, trio, quatuor) que par la densité des discours musicaux proposés.

#### PROGRAMME

##### FAURÉ

Sonate n°1 pour Violon et Piano  
[Op. 13]

Trio pour Piano et Cordes  
[Op. 120]

Quatuor n°2 pour Piano et Cordes  
[Op. 45]





SAMEDI 8 JUIN 2024 / 20H30

MAISON DU CYGNE

## Aurélien PASCAL VIOLONCELLE

Révélation« Soliste Instrumental » Victoires de la Musique classique 2023

## Sélim MAZARI PIANO

Une rencontre musicale au sommet, fusion de deux tempéraments animés par le seul désir d'élever la musique sur des hauteurs insoupçonnées, au-delà de leur maîtrise instrumentale que l'on sait sans limite.

Révélation soliste instrumentale aux Victoires de la Musique Classique en 2023, Aurélien Pascal est révélé sur la scène internationale après son succès au Concours Emanuel Feuermann à la Philharmonie de Berlin. Soliste des plus grands orchestres, il est un chambriste recherché qui se produit avec de nombreux musiciens, dans les plus prestigieux festivals. Artiste emblématique de la nouvelle génération de solistes français, nommé aux « Révélations », le pianiste Sélim Mazari a fait des débuts remarquables avec orchestre à la Philharmonie de Paris, mais aussi en récital au Konzerthaus de Berlin, à Vienne, etc. Une recommandation de Martha Argerich lui vaut d'être invité en novembre 2020 par Daniel Barenboim à participer à ses Masterclasses sur les Sonates de Beethoven, enregistrées à la Boulez Saal de Berlin. Fort du succès de son premier album des Variations de Beethoven (chez Mirare), Il prépare actuellement un prochain disque solo.

### PROGRAMME

#### SCHUBERT

Sonate « Arpeggione »  
[D. 821]

#### STRAVINSKI

Suite Italienne  
[arrangement du ballet Pulcinella]

#### CHOPIN

Sonate pour violoncelle et piano  
[Op.65]

#### SARASATE

Airs bohémiens  
(version pour violoncelle et piano)  
[Op. 20]

LUNDI 10 JUIN 2024 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Gautier CAPUÇON VIOLONCELLE

Jérôme DUCROS PIANO

Accompagnés des lauréats de la fondation Gautier Capuçon

Lucas & Léo ISPIR VIOLON et VIOLONCELLE



« Destination Paris »

Un alliage idéal entre musique classique et grands standards de variétés françaises mais aussi musiques de films. Le duo Capuçon/Ducros poursuit sans relâche sa mission : démocratiser la musique dite « classique », créer des ponts entre des univers variés, offrir au plus grand nombre l'excellence de l'interprétation. Bref partager la joie de ces instants, simplement, tous ensemble !

#### FONDATION GAUTIER CAPUÇON

La Fondation Gautier Capuçon a pour objectif d'accompagner la vocation musicale de jeunes musiciens d'exception en France et à l'étranger lors de leurs études et de les soutenir dans les premiers pas de leur carrière. Elle promeut l'excellence dans la solidarité et la bienveillance.

[fondationgautiercapucon.com](http://fondationgautiercapucon.com)

#### PROGRAMME

**PIAF** - La Foule  
**LEHAR** - L'heure exquise  
**RAVEL** - Pavane pour une infante défunte  
**DEBUSSY** - Beau Soir  
**BIZET** - Habanera  
**FAURÉ** - Sicilienne  
**OFFENBACH** - Barcarolle  
**RAMEAU** - Danse des Sauvages  
**PROKOFIEV** - Danse des chevaliers  
**GOUNOD** - Air de Juliette  
**BRAHMS** - Danse hongroise n°5  
**MORRICONE** - Chi Mai  
**COCCIANTE** - Belle  
**DELERUE** - Thème de Camille  
**AZNAVOUR** - La Bohème  
**COSMA** - Les Feuilles Mortes  
**BRASSENS** - Les Copains d'abord  
**SARDE** - La Chanson d'Hélène  
**LEGRAND** - Un été 42  
**RENAUD** - Mistral gagnant  
**LAI** - Un homme et une femme  
**DASSIN** - Les Champs-Élysées

*Arrangements pour violoncelle  
et piano Jérôme Ducros*

[sixfoursvagueclassique.fr](http://sixfoursvagueclassique.fr)

TARIF A de 30€ à 80€

MARDI 11 JUIN 2024 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Gautier CAPUÇON VIOLONCELLE

Frank BRALEY PIANO

Accompagnés de la lauréate de la fondation Gautier Capuçon

Karen KURONUMA PIANO

Cinq sonates, cinq opus, comme cinq météores jalonnant admirablement la littérature beethovénienne.

Quelle chance d'entendre l'intégrale de ces sonates !

Depuis les turbulentes productions de jeunesse [opus 5], l'équilibre parfait de la sonate [opus 69] sera l'idéal tremplin pour les deux ultimes sonates de la maturité.

A leur propos Beethoven aurait dit :

« ...cela n'est pas pour vous mais pour les oreilles à venir... »

#### PROGRAMME

##### BEETHOVEN

Intégrales des sonates  
pour violoncelle et piano

N° 1 [Op. 5 n°1]

N° 2 [Op. 5 n°2]

N° 3 [Op. 69]

N° 4 [Op. 102 n°1]

N° 5 [Op. 102 n°2]





SAMEDI 6 JUILLET 2024 / 20H30

VILLA SIMONE

## PAUL LAY TRIO « BACH'S GROOVE »

Paul LAY PIANO / COMPOSITIONS

Simon TAILLEU CONTREBASSE

Donald KANTOMANOU BATTERIE



Nouveau programme de Paul Lay en trio, "Bach's Groove" - clin d'oeil à Bag's Groove, célèbre album de Miles Davis - est un hommage à Bach dont l'écriture très rythmique a inspiré, on le sait, beaucoup de musiciens de jazz.

Revisitant quelques pages familières du maître - les Préludes et fugues et deux chorals lumineux dont Jésus, que ma joie demeure - donnant à entendre aussi l'étonnante Bach Suite d'Oscar Peterson, rarement jouée au concert, il compose une partition inédite, jouant sur les contrastes en fonction des atmosphères et donnant la part belle au swing et au groove qu'il manie si bien.



### PROGRAMME

#### BACH

Clavier bien tempéré - Prélude n°21

Clavier bien tempéré - Prélude n°16

Suite [Andante & Allegro],  
Oscar Peterson

Blues for Anna Magdalena Bach

Jésus que ma joie demeure

Erbarme dich

#### LAY

Bach's Groove

#### BACH

Clavier bien tempéré - Prélude n°02

SAMEDI 13 JUILLET 2024 / 20H30

VILLA SIMONE

## "MICHEL LEGRAND STORIES"

Nicolas FOLMER **TROMPETTE & CHANT**

Tony SGRO **BASSE**

Luc FENOLI **GITARE**

Jérôme ACHAT **BATTERIE**

Nicolas Folmer et Michel Legrand se sont rencontrés en 2008. Ce « coup de foudre artistique » a donné lieu à de nombreux concerts partagés et un disque en commun : « Nicolas Folmer plays Michel Legrand » en 2009.

14 ans après, Nicolas Folmer propose une réappropriation de l'univers de Michel Legrand qu'il croise avec le sien, ses innovations et le recul de son parcours. « Nicolas Folmer Michel Legrand Stories » est son 17<sup>e</sup> album en tant que leader. Les deux compositeurs ont travaillé en complicité et c'est fort de cette confiance et de cette relation qu'il propose ce répertoire de reprises et de créations originales.

Nicolas Folmer a enregistré l'album « So Miles » en 2019, salué par la critique (choc Jazzmagazine, Must TSF, salué par « Le Monde »).

*“Quel bonheur d'entendre un tel soliste : musicalité, swing, imagination, technique, sonorité tout à fait personnelle, avec une pointe d'humour et une tonne de talent : c'est Nicolas Folmer.”*

*Michel LEGRAND*



MARDI 16 JUILLET 2024 / 20H30

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

“Prima donna” Ensemble MATHEUS  
sous la direction de Jean-Christophe SPINOSI

Marina VIOTTI **MEZZO-SOPRANO**

Victoire de la Musique Classique 2023 « artiste lyrique de l'année »

Le violoniste et chef d'orchestre Jean-Christophe Spinosi, qui sert avec ardeur la musique de Antonio Vivaldi (1678-1741) et Georg Friedrich Haendel (1685-1759) depuis des décennies, nous enchante cette fois dans un programme avec la mezzo-soprano Marina Viotti.

Entre airs d'opéra, cantates et concertos, l'artiste lyrique des Victoires de la Musique et les musiciens de l'ensemble Matheus rivalisent de sensibilité et de virtuosité pour illuminer ce concert haut en couleurs !

#### PROGRAMME

##### **VIVALDI**

Griselda : Ouverture

Cantata : « Cessate omai Cessate »  
Concerto pour 2 violons [RV 523]

L'Olimpiade : Superbo di me stesso »  
Concerto pour 4 violons [RV 580]

Orlando Furioso : « Lo seguitai felice »

Juditha : « Armate Face »

##### **HAENDEL**

Ariodante : Ouverture

Serse : « Ombra mai fu »

Bradamante : « Vorrei vendicarmi »  
Concerto Grosso [Op. 6 n°4]

Ariodante : « Dopo Notte »



JEUDI 18 JUILLET 2024 / 20H30

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

“L'ange et le diable” Ensemble MATHEUS  
sous la direction de Jean-Christophe SPINOSI  
Rémy BRES-FEUILLET **CONTRE-TÉNOR**

Senesino (surnommé ainsi car originaire de la ville de Sienne), fut l'un des castrats les plus en vue d'Europe pendant toute la première moitié du XVIIIe.

De Porpora à Händel, de Naples à Londres, sulfureux, exigeant et rancunier, ce « primo uomo » défraya la chronique grâce à son jeu, sa voix et son tempérament.

Il croisa en fin de route un autre rival, qu'il a tout de même admiré : Farinelli.

PROGRAMME

**VIVALDI**

Orlando Furioso / Sorge l'irato nembo / Orlando.

**ARIOSTI**

Coriolano / (recit) spirate, o inique marmi + (air) Voi d'un figlio tanto misero / Coriolano

**HAENDEL**

Serse / Si la voglio e l'otterrò / Arsamene

**PORPORA**

Il trionfo di Camilla / Va per le vene il sangue / Turno

**HAENDEL**

Flavio re di Longobardi / Rompo i lacci / Guido

**SCARLATTI**

La Giuditta / Dormi o fulmine / Nutrice

**VIVALDI**

L'Olimpiade / Gemo in un punto e fremo / Licida

**HAENDEL**

Ariodante / Dover, giustizia, amor / Polinesso



SAMEDI 20 JUILLET 2024 / 20H30

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

“Watermusic & Fireworks” Ensemble MATHEUS

sous la direction de Jean-Christophe SPINOSI

Avec l'Académie Haendel-Hendricks

Avec son ensemble Matheus, le violoniste et chef d'orchestre Jean-Christophe Spinosi nous convie à savourer les compositions instrumentales les plus célèbres de Georg Philipp Haendel, la “Water Music” musique d'eau et les « fireworks » les feux d'artifices royaux, dans une interprétation originale emplie d'inventivité, de précision et d'émotion.

#### PROGRAMME

##### HAENDEL

##### Watermusic

"S'il est une oeuvre qui n'a pas besoin d'un supplément de publicité, c'est bien ce brillant ensemble distribué en trois Suites, qui fut joué le 17 juillet 1717 pour accompagner une fête royale, nautique et itinérante, sur la Tamise".

##### Fireworks

"L'ensemble Matheus vous donnera une version grandiose "avec fanfare et trompettes" de cette oeuvre flamboyante qui nous plongera à la cour du roi Georges II"



SAMEDI 31 AOÛT 2024 / 20H

MAISON DU PATRIMOINE François Flohic

## Shani DILUKA PIANO

Une admirable constellation de pièces romantiques, déposée sur la solide voûte beethovénienne...

Deux monuments pianistiques architecturent en effet ce récital sous les étoiles : les incontournables sonates pathétiques et appassionata du maître de Bonn.

### PROGRAMME

#### GRIEG

Pièces lyriques  
[Arietta, Valse Impromptu,  
Au Printemps, Mélodie, Kobold,  
Notturmo, Marche des Trolls]

#### BEETHOVEN

Sonate pour piano n°8 [Op. 13]  
« Pathétique »

\*\* Entracte \*\*

#### SCHUBERT / LISZT

Ständchen [D. 957]  
Auf Dem Wasser zu singen

#### BEETHOVEN

Sonate pour piano n°23 [Op. 57]  
« Appassionata »



SAMEDI 7 SEPTEMBRE 2024 / 20H

MAISON DU PATRIMOINE François Flohic

## Nour AYADI PIANO

Lauréate de la fondation Gautier Capuçon

Afin de marquer l'engagement de la Ville de Six-Fours en faveur de la culture comme de la jeunesse, La Vague Classique est devenue partenaire de la fondation Gautier Capuçon en ouvrant chaque année sa scène à un lauréat de cette dernière. L'excellence et la fougue des talents de demain marqueront assurément ces concerts !

Après Kim BERNARD, l'an dernier, c'est au tour de Nour AYADI de nous enthousiasmer !

Venez goûter aux délicates harmonies d'un clavier « faisant oublier les marteaux », comme aimait à le rappeler Debussy. Dans le cadre idyllique de la lagune, face au soleil couchant, la percussion des cordes frappées du piano se diluera dans la liquidité de la musique et le miroitement infini de la mer.

### PROGRAMME

#### HAYDN

Sonate n°24 [Hob XVI. 24]

#### DEBUSSY

D'un cahier d'esquisse  
Masques

#### SCRIABINE

Sonate n°5 [Op. 53]

#### RACHMANINOV

Variations sur un thème de Chopin



DIMANCHE 8 SEPTEMBRE 2024 / 20H30

À L'OCCASION DE L'AGRANDISSEMENT ET DE  
L'EMBELLISSEMENT DU PARC MÉDITERRANÉE



Victorien VANOOSTEN **DIRECTION MUSICALE**

Adriana GONZÁLEZ **SOPRANO**

Freddie DE TOMMASO **TÉNOR**

Orchestre de l'Opéra de Toulon

**Airs et duos d'opéras**

**PUCCINI, VERDI, LEONCAVALLO, CILEA...**

Pour fêter la réouverture du Parc de la Méditerranée de Six-Fours-les-Plages, l'Opéra de Toulon a convié deux grandes voix de la scène internationale pour une soirée consacrée à l'opéra italien.

Adriana González, que le public de l'Opéra de Toulon a acclamée dans La Bohème (Mimi) en 2022 et dans Carmen (Micaëla) en 2023 ou encore dans Turandot (Liù) en 2019, rôle qu'elle a récemment repris à l'Opéra Bastille, et Freddie De Tommaso, l'un des ténors les plus recherchés de sa génération, particulièrement remarqué pour ses très belles incarnations dans le répertoire italien (Cavaradossi dans Tosca du Royal Opera House, Rodolfo dans La Bohème au Staatsoper de Vienne, Pollione dans Norma au Teatro Real de Madrid...), interpréteront une sélection de grands airs et duos célèbres, avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon, dirigé par son directeur musical Victorien Vanoosten.

CONCERT GRATUIT

**SUIVI D'UN FEU D'ARTIFICE À 22H**





SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2024 / 20H

MAISON DU PATRIMOINE François Flohic

Arielle BECK **PIANO**

Quel programme !

Les mots ne sont rien tant les œuvres sont tout... Depuis les fondations de la grande forme classique établies par Haydn, aux sonorités inouïes du XXème siècle, Arielle Beck nous offre un panorama somptueux de quelques grandes âmes du piano : Chopin, Brahms, Haydn, Fauré, Scriabine...

L'assurance de la jeunesse et la force de la maturité : Immanquable !

#### PROGRAMME

##### **HAYDN**

Sonate N°31 [Hob. XVI. 46]

##### **BRAHMS**

Huit pièces [Op. 76]

\*\* Extrait \*\*

##### **CHOPIN**

Impromptu n° 1 [Op. 29]

Impromptu n°2 [Op. 36]

Impromptu n°3 [Op. 51]

Barcarolle [Op. 60]

##### **FAURÉ**

Barcarolle No. 3 [Op. 42]

##### **SCRIABINE**

Sonate No. 4 [Op. 30]



# Les lieux du Festival

## > Maison du Cygne - Centre d'art et jardin remarquable

Avenue du lycée de la Coudoulière - 83140 Six-Fours les Plages



Datant du début du XX<sup>ème</sup> siècle, la Maison du Cygne, propriété à l'époque du directeur de la tuilerie Romain Boyer, faite de pierres de taille, d'encadrements de briques vernissées et d'un toit de tuiles est devenue en 2018 "jardin remarquable", unique dans l'Ouest Var. Centre d'art et jardin remarquable, pôle d'excellence pour la valorisation des arts plastiques, elle accueille dans un site unique dans la région des plasticiens, des peintres et sculpteurs de prestige. Si l'art contemporain y est offert aux yeux des visiteurs toute l'année dans les salles d'exposition, le jardin botanique et sa roseraie donnent à chacun la saveur des temps suspendus.

## > Villa Simone

200 Avenue Audibert - 83140 Six-Fours les Plages



Au cœur de la commune, nichée dans un parc de verdure d'un hectare, cette bâtisse date du XIX<sup>ème</sup> siècle. Son parc, arboré de platanes centenaires, est le témoin de la vie à cette époque, avec un grand lavoir et un pigeonnier exceptionnel. La Ville a acheté la Villa Simone et son parc pour la soustraire à l'urbanisation et en faire un lieu de promenade pour les familles.

## > Collégiale Saint-Pierre

Montée du Fort - 83140 Six-Fours les Plages



Classée monument historique depuis 1840 par Prosper Mérimée, la Collégiale est située au sommet de la colline du Vieux Six-Fours et domine la Rade de Toulon. Chapelle primitive gréco-romaine au V<sup>ème</sup> siècle, église romane au Moyen-Âge, elle devient la Collégiale en 1608 avec sa nef de style gothique comprenant six chapelles. La ville, propriétaire des lieux, sauvegarde cet édifice millénaire précieux témoin de la mémoire locale.

## > Maison du Patrimoine "François Flohic"

Résidence d'artistes et expositions Corniche des Iles Paul Ricard - 83140 Six-Fours les Plages



Face à la lagune du Brusc et bordée de pins, cette maison de maître est l'ancienne résidence secondaire de l'ébéniste Thomas de Gallian. La bâtisse, constituée de quatre niveaux avec terrasses et belvédère, bénéficie d'une vue imprenable sur la baie du Gaou jusqu'à La Ciotat. Son jardin a été réaménagé et s'est doté d'un théâtre de verdure où sont organisés récitals et concerts. Le caractère intimiste des lieux est propice aux échanges entre auteurs et public.

# Infos pratiques

TARIFS	A			B			C		
CATEGORIES	1	2	3	1	2	3	1	2	3
PLEIN TARIF	80€	50€	30€	50€	30€	10€	30€	20€	10€

## > TARIF REDUIT : 10€

■ Jeunes de 12 ans à 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants et élèves du conservatoire TPM. Sur présentation d'un justificatif (offre accessible à l'Espace Culturel André Malraux ou sur le site [sixfoursvagueclassique.fr](http://sixfoursvagueclassique.fr))

## > GRATUITÉ

■ Pour les enfants jusqu'à 11 ans inclus.

Sur présentation d'un justificatif (offre accessible à l'Espace Culturel André Malraux ou sur le site [sixfoursvagueclassique.fr](http://sixfoursvagueclassique.fr))

## > COMMENT RÉSERVER ?

■ PAR INTERNET : [www.sixfoursvagueclassique.fr](http://www.sixfoursvagueclassique.fr)

■ SUR PLACE : Espace André Malraux

100 avenue de l'atré de tassigny - 83140 Six-Fours les Plages

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 16h30

Renseignements au 04.94.74.77.79

## > MODES DE PAIEMENT

■ Cartes bancaires (sauf american express)

■ Espèces en euros

■ Chèque bancaire à l'ordre de : régie recettes manifestations culturelles

## > CONCERTS GRATUITS

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**Réservation obligatoire au 04 94 34 93 18.**

**La réservation pour les concerts de la Maison du Patrimoine François Flohic sera possible à partir du 22 juillet.**

**Pour les concerts à la Collégiale St Pierre : Parking et navette gratuits depuis l'esplanade de la halle du Verger à partir de 1h30 avant le début du concert.**

**Cette brochure a un coût, ne la jetez pas, partagez-la puis recyclez-la.**

# Devenez partenaire de La Vague **Classique**

Que vous soyez une entreprise ou tout simplement un particulier, s'associer à cette édition prestigieuse, c'est participer au rayonnement culturel de notre territoire à travers des événements exceptionnels.

En apportant votre soutien à l'édition 2024 de "La Vague Classique", vous concurrez à la magie des concerts de Gautier Capuçon, Khatia Buniatishvili, Franck Braley, Renaud Capuçon, Shani Diluka, Jean-Christophe Spinosi, Pierre Génisson... et de tant d'autres qui rendront la saison 2024 inoubliable.

S'associer à cette édition prestigieuse, c'est valoriser l'image de votre entreprise auprès de vos clients, fournisseurs ou collaborateurs, c'est l'assurance de participer à ces concerts dans les meilleures conditions.

## ■ COMMENT SE RENSEIGNER ?

Par téléphone : M. Gérald Lerda

Responsable de "la Vague Classique" : 04 94 34 93 69

Par courriel : gerald.lerda@mairie-six-fours.fr

## ■ COMMENT SOUTENIR L'ÉVÉNEMENT ?

Tout mécène/partenaire intéressé devra remettre sa proposition en complétant un projet de convention annexé qui aura été transmis

préalablement : Par courriel : gerald.lerda@mairie-six-fours.fr

Par courrier : Mairie de Six-Fours les Plages - M. Gérald Lerda

Cabinet du Maire - Hôtel de ville - Place du 18 juin 1940 / BP 97 83183

Six-Fours les Plages cedex

# La Vague **Classique**

est organisée par la ville de **Six-Fours-les-Plages**

Avec le soutien de la **Métropole Toulon Provence Méditerranée**



## LES PARTENAIRES MÉDIAS

**LE FIGARO**



**Télérama**

## LES PARTENAIRES DE L'ÉDITION



## Crédits photographiques 2024

Khatia Buniatishvili © Esther Haase // Nelson Goerner © Marco-Borggreve // Alexandre KANTOROW © Libre de droit Sasha Gusov // Frères Jussien © Marco-Borggreve // Renaud Capuçon © Simon Fowler // Paul Zientara © Tatiana Megevand // Yan Levionnois © Natacha Colmez Guillaume Bellom © JB Millot // Sélim Mazari © Caroline Dautre // Aurélien Pascal © Béatrice Cruveiller // Gautier Capuçon © Warner Capuçon FM Jérôme Ducros © Société générale - Baptiste Millot // Franck Braley © Warner Capuçon FM // Paul Lay © Christophe Cahotement Jean-Christophe Spinosi © Kylian Markowiak - Ville de Six-Fours // Ensemble Matheus © Kylian Markowiak-Ville de Six-Fours Shani Diluka © Balazs Borocz // Jerome Ducros © Simon Fowler // Arielle Beck © Sylvain Gélinau // Renaud Capuçon © Simon Fowler Victorien Vanoosten © Yan Revazov // VO Orchestre Opéra de Toulon © F. Siphon // Freddie Di Tommaso © Craig Gibson Adriana Gonzalez © Marine Cessat-Begler

Graphiste : Gilles Breil - Service Communication



**sixfoursvagueclassique.fr**

