

Six-Fours

La Vague Classique

Saison
2025



sixfoursvagueclassique.fr

Dans le cadre de **La Vague Classique**
en partenariat avec **Le Festival de Ramatuelle**

Jardin d'étoiles

Photographies de
**Marianne
Rosenstiehl**

Exposition du 5 juillet au 21 septembre 2025
Jardins de la Villa Simone

Villa Simone • 200 avenue Audibert • Six-Fours-les-Plages
Entrée libre du mardi au dimanche de 8h à 18h
Vernissage samedi 5 juillet à 18h



Six-Fours La Vague Classique

Le mot du Maire

Le 14 septembre dernier, à l'issue du concert de la jeune et talentueuse Arielle Beck se clôturait l'édition 2024 de La Vague Classique nous laissant dans une sorte de mélancolie tant nous avons été émerveillés par la saison que nous venions de vivre.

Avec le retour des beaux jours, arrive le temps d'une nouvelle édition du festival qui cette année se tiendra du 16 mai au 21 septembre dans différents lieux emblématiques de notre commune où il fait bon vivre que sont la cour d'honneur de la Maison du Cygne, le parc de la Méditerranée, la Villa Simone, la Collégiale Saint-Pierre et la Maison du Patrimoine François Flohic.

Parce que Six-Fours est une terre de Culture, elle agit dans tous les domaines artistiques : théâtre, arts plastiques, cinéma, musiques actuelles et musique classique.

C'est pourquoi, j'ai souhaité, cette année encore, que La Vague Classique soit placée sous le signe de l'excellence, de la jeunesse et de l'accessibilité afin que nous soyons très nombreux à nous retrouver lors de ces concerts. Car je crois profondément que la Culture est un vecteur de rassemblement et de partage d'émotions, parce qu'elle est le sel de nos vies !

Je veux ici remercier très chaleureusement tous les artistes qui nous ont fait confiance en acceptant nos invitations et saluer la qualité de la programmation qui vous est proposée.

Remercier aussi l'ensemble de nos partenaires, au premier rang desquels la Métropole Toulon Provence Méditerranée, pour le soutien qu'ils apportent à La Vague Classique.

Durant près de 4 mois, 23 concerts vont être organisés et je forme pour chacun d'entre eux des vœux de plein succès.

Bons concerts à tous !

Jean-Sébastien VIALATTE

Maire de Six-Fours les Plages - Député honoraire - Vice - Président de MTPM



VENDREDI 16 MAI 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Hélène GRIMAUD PIANO

Un lever de rideau exceptionnel !
Hélène Grimaud, pianiste de renommée internationale, reconnue pour sa sensibilité et son lyrisme, sonne le coup d'envoi de la saison 2025.

Au programme ? Le récital que l'artiste vient de donner dans la prestigieuse salle du Carnegie Hall de New-York !

"Huit mois après son interprétation éblouissante du concerto de Schumann à New-York, Hélène Grimaud y est revenue pour un récital mêlant Les trois B. Une lecture d'une tendresse inouïe de l'antépénultième sonate de Beethoven, des Brahms d'une intériorité vertigineuse et pour conclure, la chaconne de Bach [transcrite par Busoni] où le jeu époustouflant de Grimaud était si plein de vie et de drame, qu'il nous a laissé à bout de souffle." Susan Stempleski

PROGRAMME

L. V. BEETHOVEN
Sonate pour piano n°30 [opus 109]

J. BRAHMS
Trois Intermezzi [opus 117]

J. BRAHMS
Fantaisies [opus 116]

J.S BACH / F. BUSONI
Chaconne extraite de la partita pour violon seul [BWV 1004]
& transcrite pour le piano

JEUDI 22 MAI 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Gautier CAPUÇON VIOLONCELLE

Shani DILUKA PIANO

Élise BERTRAND VIOLON

Lauréate de la Fondation Gautier Capuçon

Gautier Capuçon, que l'on ne présente plus : un habitué de La Vague Classique dont il est le parrain ! Pour sceller cette relation forte, un partenariat a été signé entre la ville de Six-Fours et la Fondation Gautier Capuçon. Son objectif ? Promouvoir les musiciens d'exception en France et à l'étranger, comme la violoniste Elise Bertrand qui partagera la scène avec la pianiste Shani Diluka, une autre habituée du festival.

L'archet de Gautier s'alliera ensuite à la virtuosité ailée de Shani, le temps de deux pièces majeures du répertoire : les sonates de Brahms et de Franck, œuvres remarquables offrant aux deux partenaires d'infinis possibilités de dialogue, d'affrontement et de complicité.

PROGRAMME

Première partie
avec Shani DILUKA
et Elise BERTRAND

W. A. MOZART
Sonate [K. 304]

J. BRAHMS
Sonate pour violoncelle et piano
n°1 [opus 38]

C. FRANCK
Sonate pour violoncelle et piano
[FWV 8]





VENDREDI 23 MAI 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Gautier CAPUÇON VIOLONCELLE

Élise BERTRAND VIOLON

Anna SYPNIEWSKI ALTO

Martina CONSONNI PIANO

Lauréates de la Fondation Gautier Capuçon

Quelle chance d'être parmi les premiers témoins de l'épanouissement musical de jeunes artistes ! Leur offrir une scène, un public, telle est la vocation de La Vague Classique, en symbiose avec la Fondation Gautier Capuçon, sous l'œil bienveillant de son fondateur.

Pour sûr, les élans passionnels du romantisme allemand seront admirablement servis sous les doigts exaltés de cette jeunesse d'exception.

PROGRAMME

R. SCHUMANN

Fantasiestücke pour violoncelle et piano [opus 73]

Quatuor pour piano et cordes [opus 47]

J. BRAHMS

Quatuor pour piano et cordes [opus 25]

SAMEDI 24 MAI 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Pierre GENISSON CLARINETTE

Edgar MOREAU VIOLONCELLE

Guillaume BELLOM PIANO

La rencontre de trois musiciens exceptionnels, à l'actualité foisonnante, que ce soit à l'Olympia, à la salle Cortot, au festival d'Orange, comme à celui de La Roque d'Anthéron ! Reconnus et salués en France comme à l'étranger, tous trois ont été récompensés par la critique à de multiples reprises [Diapason d'or de l'année, FFFF Télérama, Choc Classica...].

Pierre Génisson *"Un musicien capable d'abolir le temps et de nous transporter dans un autre monde à travers des nuances incroyables."*

Classicnews

Edgar Moreau *"L'un des plus brillant violoncelliste de notre époque."* Télérama

Guillaume Bellom *"Un piano dont le souffle emporte l'auditeur dans des élans passionnés."* Resmusica

Un programme offrant toute la diversité des combinaisons possibles entre le souffle infini de la clarinette, la vibration intense du violoncelle et l'incroyable dimension polyphonique du piano.

PROGRAMME

F. POULENC

Sonate pour clarinette et piano
[FP 184]

G. FAURÉ

Sonate pour violoncelle et piano
n°2 [opus 117]

J. BRAHMS

Trio pour violoncelle, clarinette et
piano en la mineur [opus 114]

M. BRUCH

Huit pièces pour clarinette,
violoncelle et piano
[opus 83]



VENDREDI 30 MAI 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Sandrine PIAU **SOPRANO**
 David KADOUCH **PIANO**

Dans un programme savamment concocté, Sandrine Piau et David Kadouch nous emmènent au cœur de leur voyage intime. Une invitation qui ne laissera personne au bord du chemin. Plus qu'un concert, une exploration bouleversante des méandres de l'âme et du cœur.

Pour une fois, avant que leur musique ne parle pour eux, laissons le soin aux interprètes de nous murmurer l'indicible :

"Je suis tombé amoureux de la manière dont Sandrine conçoit la musique, avec cette respiration, ce mouvement et cette souplesse qu'elle sait donner à ses interprétations." David Kadouch

"Cette complicité avec David n'est que du bonheur. C'est un pianiste merveilleux, au toucher d'une rare finesse, qui comprend les contraintes de l'interprétation vocale et qui possède cette virtuosité, ce sens de la couleur et de l'écoute qui permettent toutes les libertés." Sandrine Piau

PROGRAMME

F. SCHUBERT

Schwanengesang le chant du cygne [D 957]

C. SCHUMANN

Six Lieder [opus 13]
Ich stand in dunklen Träumen
Sie liebten sich Beide

M. BONIS - L. DIDIER - R. STROHL

Songe – La pluie – La nuit

H. DUPARC

L'invitation au voyage
La vie antérieure

L. BOULANGER

Clairière dans le ciel

F. LISZT

Comment disaient-ils ? [S 276]

G. FAURÉ

Mélodies [opus 26 & 46]
Le secret & Clair de lune

H. WOLF

Mörike-Lieder

C. SCHUMANN

Six Lieder [opus 13]
Ich hab' in deinem Auge

C. DE GRANDVAL

Six Poésies de Sully Prudhomme
Le vase brisé



SAMEDI 31 MAI 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Daniel LOZAKOVICH VIOLON

David FRAY PIANO

Plus jeune artiste à avoir signé un contrat d'exclusivité avec le prestigieux label Deutsche Grammophon [à l'âge de 15 ans !], Daniel Lozakovich est aujourd'hui l'un des violonistes les plus convoités par la scène musicale classique. Le duo fusionnel qu'il forme avec David Fray nous propose un programme aux sources de la musique de chambre.

En libérant le clavier du simple rôle d'accompagnement pour en faire un véritable partenaire, Bach crée la base de la sonate à deux instruments, dans le sens moderne.

Près d'un siècle plus tard, Beethoven s'empare de cette forme pour en faire littéralement éclater le cadre : la sonate à Kreutzer pousse à l'extrême la virtuosité des deux instrumentistes. Ce qui était jusque là une aimable conversation entre un violon et un piano se transforme en affrontement titanesque entre deux solistes déchaînés. Impossible de ne pas céder à la puissance impérieuse de cette sonate hors norme, l'une des plus sublimes du répertoire !

PROGRAMME

J. S. BACH

Sonate pour violon et clavier

[BWV 1014]

Sonate pour violon et clavier

[BWV 1016]

L. V. BEETHOVEN

Sonate pour violon et piano n°9

- dite à Kreutzer - [opus 47]

MARDI 3 JUIN 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Benjamin GROSVENOR PIANO

Par deux fois couronné en France d'un Diapason d'or de l'année, le pianiste de renommée internationale - Benjamin Grosvenor - se pose, le temps d'une soirée musicale romantique à souhait, à l'ombre des pins de la Maison du Cygne. Dans cet écrin de verdure, devenons les témoins privilégiés des élans amoureux du jeune Schumann ou des automnales inspirations d'un Brahms vieillissant. Donnés dans leur version d'origine pour piano seul, les Tableaux d'une exposition clôturent ce récital d'exception par un feu d'artifice de couleurs.

PROGRAMME

J. BRAHMS

Intermezzi [opus 117]

R. SCHUMANN

Fantaisie [opus 17]

M. MOUSSORGSKI

Tableaux d'une exposition

JEUDI 5 JUIN 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Raphaëlle MOREAU VIOLON
Célia ONETO-BENSAID PIANO

"La réussite de ce duo tient à la symbiose des deux interprètes et à la qualité remarquable de ce répertoire oublié, qu'elles se sont approprié avec une authenticité rafraîchissante." Resmusica

Au côté de pièces maîtresses que les deux complices adorent partager, Raphaëlle Moreau et Célia Oneto-Bensaid proposent une découverte fascinante d'œuvres beaucoup moins jouées, au premier rang desquelles figure l'incroyable sonate de Marguerite Canal ! Deuxième femme [après Lili Boulanger] à remporter le Grand Prix de Rome [avec les félicitations de Camille Saint-Saëns] et la première à diriger un orchestre, sa sonate pour violon et piano fait partie des œuvres que l'on a l'impression d'avoir toujours connues !

PROGRAMME

M. RAVEL

Sonate posthume
pour violon et piano [M77]

M. CANAL

Sonate pour violon et piano

A. BEACH

Romance

J. BRAHMS

Scherzo de la sonate F-A-E

C. SAINT-SAËNS

Sonate pour violon et piano
n°1 [opus 75]

DIMANCHE 8 JUIN 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Lucas DEBARGUE PIANO



“Révélé en 2015 par un 4^e prix au prestigieux Concours Tchaïkovski, Lucas DeBargue a depuis conquis la planète piano avec un style bien à lui, où les œuvres semblent être réinventées, remises en jeu à chaque nouveau concert. Ses derniers enregistrements laissent également des traces : un superbe Scarlatti et l’an dernier, une intégrale Fauré saluée comme un événement majeur de l’année Fauré, commémorant le 100^{ème} anniversaire de la mort du compositeur.”

France Musique

Au côté de quelques extraits de ces deux enregistrements mémorables, le programme propose une évocation passionnante de la musique espagnole et de l’Espagne en général, fantasmée depuis la France par Ravel et Debussy.

PROGRAMME

I. ALBÉNIZ

Evocation

C. DEBUSSY

La soirée dans Grenade

D. SCARLATTI

Trois Sonates pour clavier [K.206],
[K. 208] & [K. 24]

M. RAVEL

Alborada del Gracioso

G. FAURÉ

Mazurka [opus 32]

Barcarolle n°9 [opus 101]

Nocturne n°12 [opus 107]

Impromptu n°5 [opus 66]

Valse-caprice n°4 [opus 62]

L. DEBARGUE

Suite

I. Ouverture française

II. Pantomime

III. Sarabande

IV. Menuet guerrier

V. Gigue

MARDI 10 JUIN 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Renaud CAPUÇON VIOLON

Paul ZIENTARA ALTO

Julia HAGEN VIOLONCELLE

Guillaume BELLOM PIANO

Retrouver le bonheur intime de la musique de chambre, voilà un plaisir dont Renaud Capuçon ne se lasse jamais. Avec ses fidèles complices, depuis quelques années, il arpente des territoires musicaux rares unissant les cordes au piano. Et quels territoires !

Croiser Gustav Malher - l'infatigable architecte de symphonies aux effectifs monumentaux - ou Richard Strauss - ce démiurge de l'opéra allemand - dans l'univers bien plus feutré du quatuor avec piano, peut en effet surprendre. Ne le soyez pas ! L'écoute de ces deux partitions de jeunesse révèle une qualité d'inspiration confondante, des élans lyriques et un romantisme tardif irrésistible, qui conviennent à merveille à notre quatuor d'artistes.

PROGRAMME

W. A. MOZART

Duo pour alto et piano n°1 [K. 423]

G. MAHLER

Quatuor pour piano et cordes

R. STRAUSS

Quatuor pour piano et cordes
[opus 13]



VENDREDI 13 JUIN 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Bertrand CHAMAYOU PIANO

Ravel est un fidèle compagnon de route de Bertrand Chamayou ! Cet amour de jeunesse, mûri et bonifié avec le temps s'est notamment épanoui dans une intégrale unanimement saluée en 2016.

Quel défi pour l'interprète que de nous livrer, dans la même soirée, la trompeuse simplicité de la Sonatine, la rêverie suspendue de la Pavane pour une infante défunte, les souvenirs impressionnistes des Jeux d'eau ou la redoutable virtuosité de Gaspard de la nuit !

PROGRAMME

M. RAVEL

Intégrale de l'oeuvre pour piano

- Prélude en la mineur
- Miroirs
- Menuet en ut dièse mineur
- Sonatine
- A la manière de Borodine
- Gaspard de la nuit
- Valses nobles et sentimentales
- A la manière de Chabrier
- Menuet sur le nom de Haydn
- Sérénade grotesque
- Jeux d'eau
- Menuet antique
- Pavane pour une infante défunte
- Le Tombeau de Couperin

VENDREDI 20 JUIN 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

Yulianna AVDEEVA PIANO

C'est en 2010 que Yulianna Avdeeva remporte le prix du concours international Frédéric Chopin de Varsovie. Autant dire que le programme proposé pour La Vague Classique – un programme 100% Chopin – est en osmose parfaite avec l'ADN musical de la pianiste !

Une alternance subtile d'œuvres profondément virtuoses ou plus tendrement méditatives, couronnée en fin de récital, par l'admirable cycle des vingt-quatre préludes du compositeur polonais : vingt-quatre inspirations musicales qui semblent être improvisées et délivrées comme vingt-quatre pages secrètement arrachées d'un imaginaire journal intime. Une œuvre tout simplement bouleversante.

PROGRAMME

F. CHOPIN

Polonaise-Fantaisie [opus 61]
Barcarolle [opus 60]
Prélude [opus 45]
Scherzo n°3 [opus 39]
Andante spianato & Grande
Polonaise brillante [opus 22]

F. CHOPIN

Vingt-quatre Préludes [opus 28]



SAMEDI 21 JUIN 2025 / 20H30

MAISON DU CYGNE

SERENATA LATINA

Rolando VILLAZÓN TÉNOR

Xavier de MAISTRE HARPE

Intitulé "*Sereta Latina*", ce récital unique, aux arrangements inédits et intimistes explore les paysages sonores de l'Amérique latine, combinant mystère, joie et mélancolie.

Rolando Villazón, ténor au timbre solaire, au côté de l'étoile française de la harpe Xavier de Maistre, composent une variété étourdissante de rythmes, de couleurs et de mélodies tour à tour sensuelles, nostalgiques, empreintes de douleurs ou frémissantes de désirs.

PROGRAMME

Œuvres de
A. GINASTERA
L.A. CALVO
A. ESTÉVEZ
M. DE FALLA
...



DIMANCHE 22 JUIN 2025 / 21H

PARC DE LA MÉDITERRANÉE

LES GRANDES PAGES DE NORMA

Zuzana MARKOVÁ SOPRANO

Emily SIERRA MEZZO-SOPRANO

Matteo FALCIER TÉNOR

Önay KÖSE BASSE

Andrea SANGUINETI DIRECTION MUSICALE

Orchestre et Chœur de l'OPÉRA DE TOULON

PROGRAMME

V. BELLINI

Air d'Oroveso : « Ite sul colle, o Druidi »
Önay Köse et Chœur

Air de Pollione : « Meco all'altar di Venere »
Matteo Falcier

Air de Norma : « Casta Diva »
Zuzana Marková et Chœur

Air d'Adalgisa : « Deh ! Proteggimi, o dio ! »
Emily Sierra

Duo Norma/Adalgisa : « Oh, rimenbranza ! »
Zuzana Marková - Emily Sierra

Duo Norma/Adalgisa : « Deh con te »
Zuzana Marková - Emily Sierra

Duo Norma/Oroveso : « Squilla il bronzo del Dio ! »
Zuzana Marková - Önay Köse et Chœur

Duo Norma/Pollione : « In mia man alfin tu sei »
Zuzana Marková - Matteo Falcier

Finale : Norma/Poliolo/Oroveso : « Qual cor tradisti »
Zuzana Marková - Matteo Falcier - Önay Köse et Chœur



SAMEDI 5 JUILLET 2025 / 20H30

VILLA SIMONE

LES AMANTS DU JAZZ

Kim BERNARD PIANO

Na-Kyung LEE CHANT

Porté par Na-Kyung Lee et Kim Bernard, pianiste construisant avec une facilité déconcertante des passerelles entre jazz et classique, ce récital intitulé *“Les amants du jazz”* nous invite à revisiter quelques grands standards. Une parenthèse pleine de surprises, hors des sentiers battus, mêlant improvisations et mélodies éternelles.

PROGRAMME

Œuvres de

D. ELLINGTON

A. WILLIAMS

C. TRENET

J. ROWLES

...

SAMEDI 12 JUILLET 2025 / 20H30

VILLA SIMONE

PAUL LAY TRIO "DEEP RIVERS"

Isabel SÖRLING **CHANT**

Simon TAILLEU **CONTREBASSE**

Paul LAY **PIANO / COMPOSITIONS**

"Ce programme est l'aboutissement d'un long processus de maturation qui prend sa source à l'été 2017, peu après un concert stupéfiant du trio de Paul Lay au festival Respire Jazz.

En préparant les événements liés au centenaire de l'arrivée du jazz en Europe, et particulièrement le centième anniversaire du premier concert de jazz (le 12 février 1918 à Nantes), j'avais dans l'idée de faire jouer les musiques populaires de la fin du XIX^{ème} et début XX^{ème} siècle. Paul Lay a immédiatement accepté les termes de ce défi et s'est mis à la recherche de compositions emblématiques qu'il pouvait proposer à la voix d'Isabel Sörling et au walking de Simon Tailleu." Matthieu Jouan

Paul Lay, Isabel Sörling et Simon Tailleu s'approprient ainsi les musiques populaires de la fin du XIX^{ème} et début XX^{ème} siècle, musiques ayant bercé les jeunes années de ces soldats américains débarquant en France.

PROGRAMME

P. LAY

Horizons

G.W. ALEXANDER

Southern soldier boy

Rebel Soldier

Follow the drinking gourd

Sylvia

Deep river

S. JOPLIN

Maple leaf rag

P. LAY

Mister Morton

P. LAY, poem by C.H. SORLEY

To Germany

P. WENRICH

Moonlight Bay

H. CAROLL

I'm always chasing Rainbow

N. SIMONE

Go to Hell

W. STEFFE

Battle of the Republic

P. LAY Blues



MARDI 15 JUILLET 2025 / 20H30

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

LES VÊPRES DE LA VIERGE

Ensemble MATHEUS

sous la direction de Jean-Christophe SPINOSI

Fidèle à son engagement d'approfondir chaque œuvre sous tous ses angles, l'Ensemble Matheus sous la direction de Jean-Christophe Spinosi retourne aux Vêpres pour y insuffler une vision nouvelle, nourrie par quinze années d'évolution artistique.

Cette interprétation apportera une perspective contemporaine tout en rendant hommage aux origines de Monteverdi.

PROGRAMME

C. MONTEVERDI

Les vêpres de la Vierge

TARIF C DE 10 À 30 €



JEUDI 17 JUILLET 2025 / 20H30

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

LA FLÛTE ENCHANTÉE 2

Ensemble MATHEUS

sous la direction de Jean-Christophe SPINOSI

La suite du célèbre opéra de Mozart !

Un énorme travail de réécriture, d'arrangement et de remodelage des partitions de Mozart, Haydn et Beethoven a été nécessaire pour construire une dramaturgie solide à partir d'un livret incomplet.

Le résultat ouvre un champ immense pour les musiciens: une grande partie du répertoire instrumental peut désormais se chanter !

PROGRAMME

Œuvres de
W.A. MOZART
J. HAYDN
L. V. BEETHOVEN



SAMEDI 19 JUILLET 2025 / 20H30

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

GALA ROSSINI

Une folie musicale irrésistible

Ensemble MATHEUS

sous la direction de Jean-Christophe SPINOSI

L'Ensemble Matheus vous invite à la découverte des chefs-d'œuvre de Gioachino Rossini, l'un des plus grands maîtres de l'opéra comique.

Au travers d'extraits de trois de ses opéras, la mezzo-soprano Svetlina Stoyanova, accompagnée de ces truculents partenaires vocaux Valentin Thill - (ténor) - Fabrice Alibert (baryton)- et Matthieu Toulouse (basse) vous embarquent pour un univers où virtuosité et humour se rencontrent avec éclat.

Un gala comme une véritable fête du bel canto, où les voix sont autant d'ingrédients d'une recette subtile et drôle, concoctée par le chef Rossini.

PROGRAMME

G. ROSSINI

Barbier de Séville
La Cenerentola
L'Italienne à Alger
...



SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2025 / 19H30

MAISON DU PATRIMOINE François Flohic

Ryan WANG PIANO

Fidèle à sa vocation de promotion des grands pianistes de demain, La Vague Classique invite cette année le jeune pianiste canadien Ryan Wang. À tout juste 17 ans, Ryan est à l'orée d'une carrière des plus prometteuses, débutée dès son plus jeune âge : il donne en effet son premier récital à Carnegie Hall à 5 ans seulement, décroche en 2024 le prix Cortot, et est sacré – cette même année - jeune musicien de l'année de la BBC.

En février 2025, il remporte au Canada le Grand Prix du Concours National Chopin.

Il nous propose tout naturellement un splendide récital dédié au compositeur polonais, face à la lagune du Brusuc.

PROGRAMME

F. CHOPIN

Polonaise - Fantaisie [opus 61]
12 Préludes [opus 28] n° 13 à 24
Polonaise [opus 53]

F. CHOPIN

Ballade n° 4 [opus 52]
Mazurkas [opus 59]
Sonate n° 2 [opus 35]
Variations "La ci darem la mano"
[opus 2]



SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2025 / 19H30

MAISON DU PATRIMOINE François Flohic

Karen KURONUMA **PIANO**

Lauréate de la Fondation Gautier Capuçon

Karen Kuronuma, saluée comme *“le talent le plus remarquable de la jeune génération”*, nous embarque dans un programme au fil de l'eau admirablement construit. Les quatre compositeurs choisis exploitent à merveille les possibilités infinies qu'offre le clavier lorsqu'il sait se faire liquide - évoquant tour à tour - le discret glissement d'une gondole sur la lagune [Barcarolle], la féerie des légendes aquatiques [Ondine], le rire des cascades [Jeux d'eau] ou l'ivresse enivrante d'un puissant courant nous guidant à bon port [l'Isle joyeuse].

PROGRAMME

F. CHOPIN

Barcarolle [opus 60]

C. DEBUSSY

Préludes Livre I [L.117 n°1]

L'Isle joyeuse [L. 06]

M. RAVEL

Jeux d'eau

Ondine

F. LISZT

Jeux d'eau à la Villa d'Este



SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025 / 19H30

MAISON DU PATRIMOINE François Flohic

Adi NEUHAUS PIANO

"Chez les Neuhaus, on a la musique dans le sang ! L'heure de la relève a sonné avec Adi et ses doigts d'or." Auditorium du Louvre

"Le public a fait un triomphe à ce pianiste de 25 ans, à la grande maturité et au jeu limpide, qui met toute son expressivité et les couleurs de la vie dans son art." Nohant Festival Chopin

En associant Chopin à Rachmaninov, Adi Neuhaus nous éclaire sur la filiation naturelle reliant ces deux poètes du clavier : l'un comme l'autre semble touchés par la grâce d'une inspiration mélodique infinie, héritage direct du bel canto italien... Un grand moment en perspective, en compagnie d'un piano faisant oublier la percussion de ses marteaux, pour ne devenir que pur chant.

PROGRAMME

F. CHOPIN

Ballade n°3 [opus 47]

Nocturne [opus 9 n°2]

Valse [opus 42]

Quatre Mazurkas [opus 24]

Scherzo n°3 [opus 39]

S. RACHMANINOV

Liebesleid d'après Kreisler

Sonate pour piano n°2 [opus 36]



DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025 / 18H

COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

Laurence MONTI **DIRECTION MUSICALE**
Julie SEVILLA-FRAYSSSE **VIOLONCELLE**
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Un concert en compagnie des classiques viennois : Haydn et Mozart ! Les deux concertos de Haydn proposés, pièces majeures du répertoire pour violoncelle, sont des œuvres aux caractères bien contrastés. Brillant et nerveux pour le premier, élégiaque et plus tendre pour le second.

Quant à la 29^{ème} symphonie de Mozart, elle est tout simplement solaire. La Collégiale Saint-Pierre sera un écrin idéal pour ce moment musical purement jubilatoire.

PROGRAMME

J. HAYDN

Concerto pour violoncelle n°1
[Hob VIIb1]

Concerto pour violoncelle n°2
[Hob VIIb2]

W. A. MOZART

Symphonie n°29 [K. 201]

Les scènes du Festival



> Maison du Cygne - Centre d'art et jardin remarquable
Avenue du lycée de la Coudoulière - 83140 Six-Fours les Plages

Datant du début du XXème siècle, la Maison du Cygne, propriété à l'époque du directeur de la tuilerie Romain Boyer, faite de pierres de taille, d'encadrements de briques vernissées et d'un toit de tuiles est devenu en 2018 "jardin remarquable", unique dans l'Ouest Var. Centre d'art et jardin remarquable, pôle d'excellence pour la valorisation des arts plastiques, elle accueille dans un site unique dans la région des plasticiens, des peintres et sculpteurs de prestige. Si l'art contemporain y est offert aux yeux des visiteurs toute l'année dans les salles d'exposition, le jardin botanique et sa roseraie donnent à chacun la saveur des temps suspendus.



> Villa Simone
200 Avenue Audibert - 83140 Six-Fours les Plages

Au cœur de la commune, nichée dans un parc de verdure d'un hectare, cette bâtisse date du XIXème siècle. Son parc, arboré de platanes centenaires, est le témoin de la vie à cette époque, avec un grand lavoir et un pigeonnier exceptionnel. La Ville a acheté la Villa Simone et son parc pour la soustraire à l'urbanisation et en faire un lieu de promenade pour les familles.



> Collégiale Saint-Pierre
Montée du Fort - 83140 Six-Fours les Plages

Classée monument historique depuis 1840 par Prosper Mérimée, la Collégiale est située au sommet de la colline du Vieux Six-Fours et domine la Rade de Toulon. Chapelle primitive gréco-romaine au Vème siècle, église romane au Moyen-Âge, elle devient la Collégiale en 1608 avec sa nef de style gothique comprenant six chapelles. La ville, propriétaire des lieux, sauvegarde cet édifice millénaire précieux témoin de la mémoire locale.



Les scènes du Festival

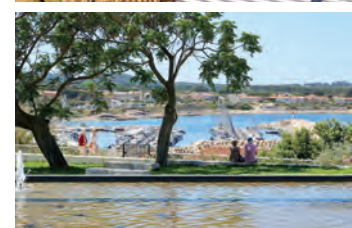
> Maison du Patrimoine - François Flohic
Corniche des Isles - 83140 Six-Fours les Plages

Face à la lagune du Bruscat et bordée de pins, cette maison de maître est l'ancienne résidence secondaire de l'ébéniste Thomas de Gallian. La bâtisse, constituée de quatre niveaux avec terrasses et belvédère, bénéficie d'une vue imprenable sur la baie du Gaou jusqu'à La Ciotat. Son jardin a été réaménagé et s'est doté d'un théâtre de verdure où sont organisés récitals et concerts. Le caractère intimiste des lieux est propice aux échanges entre auteurs et public.



> Parc de la Méditerranée
6 Corniche de la Coudoulière - 83140 Six-Fours les Plages

Le nouveau Parc de la Méditerranée s'inscrit dans un parcours déambulatoire mêlant le jardin, la nature et l'art. Parcourir ce parc c'est découvrir les sites remarquables du grand paysage : le cap Sicié (site classé), la lagune du Bruscat, l'archipel des Embiez (deux sites natura 2000), la baie Sanary/Six-fours, jusqu'au Parc national des Calanques (Parc National). Ce parc est une ode qui concentre et sublime les paysages Méditerranéens sur un site et un environnement d'exception qui ne demande qu'à être souligné et magnifié. Le parc de la Méditerranée, comme un grand belvédère sur la mer, propose un aménagement ambitieux à la hauteur du site.



Crédits photographiques 2025

Hélène Grimaud@Mat-Hennek // Elise Bertrand@Marco Borggreve // Shani Diluka@Balazs Boroc // Gautier Capuçon@BW-Warner
Martina Consonni@Cosimo Sanitate // Anna Sypniewski@Hugo Vereeken // Pierre Genisson@Emma Picq
Edgar Moreau@Musacchio&Iannello // Guillaume Bellom@Jean-Baptiste Millot // Sandrine Piau@Sandrine Expilly
David Kadouch@Marco Borggreve // Daniel Lozakovich@Lyodoh Kaneko // David Fray@Warner- James Bort
Benjamin Grosvenor@Marco Borggreve // Celia Oneto Bensaid@Capucine de Chocqueuse // Raphaëlle Moreau@Natacha Colmez-Collard
Lucas Debarque@Tim Cavadini // Renaud Capuçon@Simon Fowler // Paul Zientara@Tatiana Megevand
Julia Hagen@NedaNavaee // Bertrand Chamayou@Marco Borggreve - Warner Classics // Yulianna Avdeeva@Caroline Douter
de Maistre/Villazon@Julien Benhamou // Andrea Sanguineti@Benne Ochs // Zuzana Marková@J Henry Fair
Kim Bernard@Cédric LeDantecSupernova // Paul Lay Trio@Sylvain Gripoix // Ensemble Matheus/JC Spinosi@K.Markowiak-Ville de Six-Fours
Karen Kuronuma@Fukaya-Yoshinobu // Adi Neuhäus@Jean-Baptiste Millot.

En marge de notre saison 2025 de La Vague **Classique**

> LES APRES-MIDIS MUSICALES DE LA VAGUE CLASSIQUE

Dans le cadre de cette nouvelle édition, La Vague Classique propose des conférences gratuites par la musicologue Monique Dautemer le dernier jeudi de chaque mois, au théâtre Daudet à Six-Fours les Plages de 14h à 16h. Réservations obligatoires 04 94 34 93 18 (dans la limite des places disponibles)

- Jeudi 30 janvier: Jean-Sébastien Bach
- Jeudi 27 février: Ludwig van Beethoven
- Jeudi 27 mars: Johannes Brahms
- Jeudi 24 avril: Frédéric Chopin
- Jeudi 22 mai: Claude Debussy

> LES PIANOS SAUVAGES

En partenariat avec le Festival de Musique de Toulon et de sa région

De 10h30 à 17h, le mercredi 18 juin sur la place des Poilus, en centre ville, le talentueux pianiste François Moschetta animera des ateliers avec les élèves du Conservatoire de TPM, avec les aînés des Résidences autonomie. Musicien professionnel ou amateur, le piano vous attend toute la journée !

> JARDIN D'ETOILES Photographies de Marianne Rosentiehl

En partenariat avec le Festival de Ramatuelle

Du 5 juillet au 21 septembre, dans les jardins de la Villa Simone, la ville de Six-Fours organise une exposition des œuvres de la photographe française Marianne Rosentiehl. A 23 ans, elle intègre l'agence Sygma où elle développe une pratique personnelle du portrait, qu'elle poursuit à l'agence H&K. Les plus imposants et les plus exigeants des acteurs de leur époque - comédiens, auteurs, politiques - sont passés devant son objectif. A découvrir absolument !

> CINEMA SOUS LES ETOILES

En prolongement de l'exposition, la ville de Six-Fours, en partenariat avec le cinéma Six n'étoiles, propose deux séances de cinéma dans le jardin de la Villa Simone

- Samedi 23 août à 20h30
- Samedi 30 août à 20h30

Séance gratuite - Réservations obligatoires 04.94.34.93.18 (dans la limite des places disponibles)

Infos pratiques

TARIFS	A			B			C		
CATEGORIES	1	2	3	1	2	3	1	2	3
PLEIN TARIF	80€	50€	30€	50€	30€	10€	30€	20€	10€

■ TARIF REDUIT : 10€

> Jeunes de 12 ans à 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants et élèves du Conservatoire TPM. Sur présentation d'un justificatif (offre accessible à l'Espace Culturel André Malraux ou sur le site sixfoursvagueclassique.fr)

■ GRATUITÉ

> Pour les enfants jusqu'à 11 ans inclus

Sur présentation d'un justificatif (offre accessible à l'Espace culturel André Malraux ou sur le site sixfoursvagueclassique.fr)

■ COMMENT RESERVER ?

> PAR INTERNET : www.sixfoursvagueclassique.fr

> SUR PLACE : Espace André Malraux

100 avenue de Lattre de Tassigny - 83140 Six-Fours-les-Plages

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 16h30

Renseignements au 04 94 74 77 79

■ MODES DE PAIEMENT

> Cartes bancaires (sauf American Express)

> Espèces en euros

> Chèque bancaire à l'ordre de : Régie recettes Manifestations Culturelles

■ CONCERTS GRATUITS

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Réservation obligatoire au 04 94 34 93 18.

> Pour la Villa Simone > à partir du 24 mars / 14h

> Pour la Maison du Patrimoine François Flohic > à partir du 21 juillet / 9h

> Pour la Collégiale (concert du 21 septembre) > à partir du 21 juillet / 9h

Pour les concerts à la Collégiale Saint-Pierre : Parking et navette gratuits depuis l'Esplanade de la Halle du Verger à partir de 1h30 avant le début du concert.

Cette brochure a un coût, ne la jetez pas, partagez-la puis recyclez-la.

Devenez partenaire de La Vague Classique

Que vous soyez une entreprise ou un particulier, s'associer à cette édition prestigieuse, c'est participer au rayonnement culturel de notre territoire à travers des événements exceptionnels.

En apportant votre soutien à l'édition 2025, vous concurrez à la magie des concerts de Gautier Capuçon, Hélène Grimaud, Daniel Lozakovitch, Shani Diluka, Renaud Capuçon, Pierre Gémisson, David Fray... ce sont plus de 50 artistes parmi les plus talentueux de leur génération qui rendront la saison 2025 inoubliable !

S'associer à cette édition prestigieuse, c'est valoriser l'image de votre entreprise auprès de vos clients, fournisseurs ou collaborateurs, c'est l'assurance de participer à ces concerts dans les meilleures conditions.

■ POUR PLUS D'INFORMATIONS

Gérald Laïk-Lerda - Responsable de La Vague Classique

04 94 34 93 69

gerald.laik-lerda@6fours.fr

Adresse : Mairie de Six-Fours les Plages - M. Gérald Laïk-Lerda

Cabinet du Maire - Hôtel de ville - Place du 18 juin 1940

BP 97 83183 Six-Fours les Plages cedex

La Vague **Classique**

est organisée par la ville de **Six-Fours-les-Plages**

Avec le soutien de la **Métropole Toulon Provence Méditerranée**



LES PARTENAIRES MÉDIAS



LES PARTENAIRES DE L'ÉDITION





sixfoursvagueclassique.fr

